

Sobre los autores

Camilo Fernández Cozman es un destacado crítico literario que ejerce la docencia en la Universidad de San Marcos y la Universidad San Ignacio de Loyola. Ha sido conferencista en Santiago de Chile, Salamanca, Burdeos, Roma, Florencia, Siena, Bergamo y Rimini. Obtuvo los primeros puestos de los siguientes certámenes: Concurso Raúl Porras Barrenechea (Instituto Nacional de Cultura, 1997), Primer Concurso Nacional del Libro Universitario (Asamblea Nacional de Rectores, 2003), Premio al Mérito Científico (Universidad de San Marcos, 2004), Premio Nacional de Ensayo (Universidad Federico Villarreal 2005), entre otros. Ha publicado varios libros de crítica *Las ínsulas extrañas de Emilio Adolfo Westphalen* (1990), *Las huellas del aura. La poética de J.E. Eielson* (1996), *Raúl Porras Barrenechea y la literatura peruana* (2000), *Rodolfo Hinostroza y la poesía de los años sesenta* (2001), *El cántaro y la ola. Una aproximación a la poética de Octavio Paz* (2004), *La soledad de la página en blanco* (2005) y *Mito, cuerpo y modernidad en la poesía de José Watanabe* (2007, en prensa) y el poemario *Ritual del silencio* (1995). Es miembro del Consejo Editorial de la revista electrónica *Tonos digital* (www.tonosdigital.com) de la Universidad de Murcia y de la Asociación Brasileña de Literatura Comparada (ABRALIC). Fue profesor visitante en la Universidad Federal de Río Grande do Sul (Porto Alegre, 2004).

Eduardo González Cueva es sociólogo, graduado por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtuvo su doctorado por la New School of Social Research. Ha trabajado para la Comisión de la Verdad y Reconciliación del Perú. Actualmente vive en Brooklyn, New York.

Eduardo Ísmodes es ingeniero mecánico y magíster en comunicaciones por la PUCP. Es autor de libros sobre tecnología y se autodefine como aprendiz de cuentista. Cofundó la carrera de Ingeniería Electrónica en la PUCP, el Centro de Innovación y Desarrollo de la PUCP y el Sistema Organizacional E-QUIPU. Ha sido Director Académico de Investigación de la PUCP entre 1999 y el 2002. Actualmente y desde el 2002, es decano de la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la PUCP. Ha publicado recientemente el libro *Países sin futuro ¿Qué puede hacer la universidad?* (2007).

Susana del Mar Frisancho Hidalgo es profesora asociada del Departamento de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Nació en Barcelona, España; creció y estudió en el Perú. Es doctora en psicología del desarrollo por la universidad de Fordham, New York. Obtuvo su magíster en psicología y su licenciatura en psicología educacional en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Desde 1996 es miembro activo de Association for Moral Education (AME). Fue becaria Fulbright desde junio de 1996 hasta agosto del 2000. Cuenta con una larga serie de artículos académicos y ensayísticos publicados en libros especializados y en las revistas entre las que podemos mencionar Tarea, Revista de Psicología de la PUCP y Aportes Educativos.

Róger Santiváñez es un destacado poeta peruano de la generación del 80. Miembro fundador del grupo Kloaka, estudió literatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado *Antes de la muerte* (1979), *Homenaje para iniciados* (1984), *El chico que se declaraba con la mirada* (1988), *Symbol* (1991), *Cor cordium* (1995), *Santísima Trinidad* (1997), *Historia francorum* (1999), *Santa María* (2001), *El corazón zanahoria* (Piura, 2002), *Eucaristía* (Buenos Aires, 2004) y *Dolores Morales de Santiváñez. Selección de poesía 1975-2005* (2006). Actualmente, realiza estudios de postgrado en Temple University, Estados Unidos.

Daniel Salas Díaz obtuvo su bachillerato en lengua y literatura por la Pontificia Universidad Católica del Perú y su maestría en literatura por la Universidad de Colorado en Boulder con una tesis de honor sobre *El Abencerraje*. Actualmente, escribe su tesis doctoral, que consiste en un estudio comparativo sobre la representación de indios peruanos y moriscos granadinos.